Grand orgue Jean Daldosso de la basilique Notre-Dame d'ALENCON (61)

Composition :
3 claviers et pédalier, 40 jeux

L'association des Amis des orgues d'Alençon, créée en 1999, a pour but d'entretenir et de mettre en valeur les orgues de cette ville. Elle a organisé à cette fin nombre de concerts à l'église St Pierre de Montsort. Partie prenante dans la reconstruction du grand orgue de la Basilique Notre-Dame, elle s'attache à servir en priorité cet instrument magnifique. A partir de 2017, elle se joint à l'Association Jean de Bernières pour développer un festival d'été, partagé entre la cathédrale N-D de Sées et la basilique N-D d'Alençon.

Pour tous renseignements, adressez-vous aux Offices de tourisme ou consultez notre site : festivalorguealencon@gmail.com.

En couverture : Rosace nord de la cathédrale de Sées

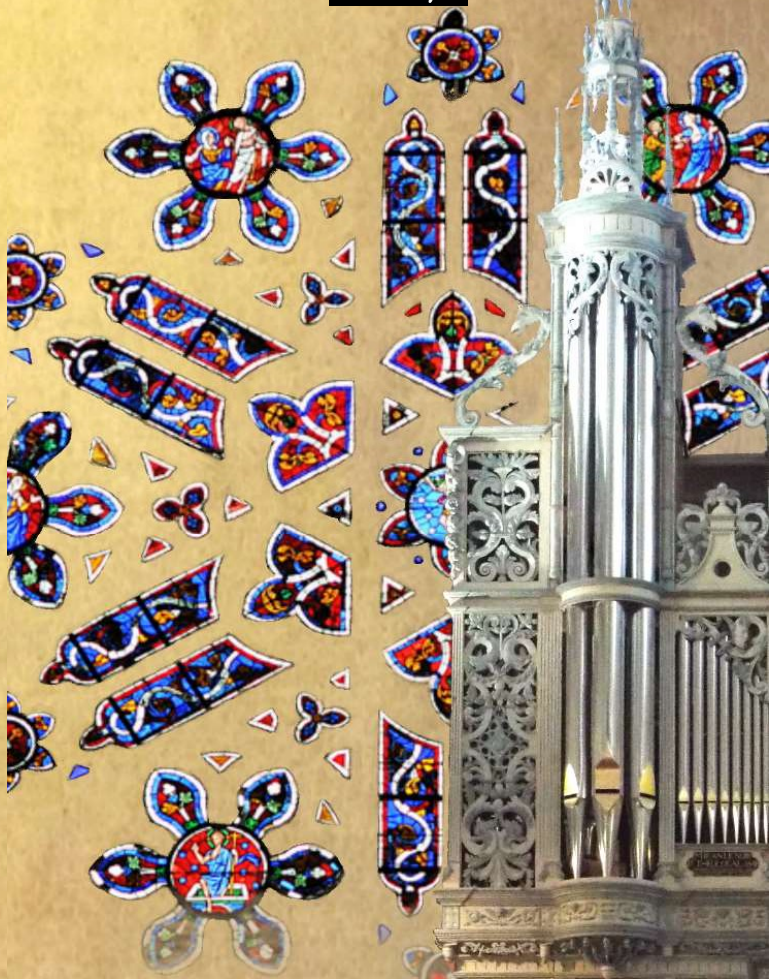
Grand orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale Notre-Dame de SEES (61)

Composition :
3 claviers et pédalier, 35 jeux réels

L'association Jean de Bernières emprunte son nom à l'évêque qui fit construire le chœur et le transept de la cathédrale de Sées à la fin du 13ème siècle. Elle a pour objectif l'animation et la mise en valeur de cet édifice mais aussi de l'ensemble du patrimoine religieux situé sur le territoire de la paroisse Saint-Latuin-des-Sources. A ce titre, elle organise ce festival de musique sacrée depuis 2009 autour du bel orgue de Cavaillé-Coll de la cathédrale. La basilique N-D d'Alençon s'étant aussi dotée d'un instrument remarquable, elle a souhaité coproduire désormais ce festival avec les Amis des Orgues d'Alençon en répartissant les concerts sur les deux sites.

Contacts :
Office du Tourisme-Sées - Tél. : 02 33 28 74 79....
Office de Tourisme d'Alençon - Tél : 02 33 80 66 33

9ème Festival de musique sacrée 2017



Cathédrale de Sées
Basilique d'Alençon

Tous les dimanches d'été à 17 h
Libre participation aux frais